ROPAŽU NOVADA PAŠVALDĪBA

ROPAŽU MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA "RODENPOIS"
Reģ. Nr.4374902116
Rīgas iela 6, Ropaži, Ropažu pagasts, Ropažu novads, LV-2135
Tālr.67918337
ropazu.mms@edu.ropazi.lv

Ropažu Mūzikas un mākslas skolas "Rodenpois" pašnovērtējuma ziņojums par 2025./2026.m.g.

Iestādes vadītājs: Agnese Spridzāne

SASKAŅOTS

Ropažu novada pašvaldības
Izglītības, jaunatnes lietu, kultūras
un sporta departamenta direktores
pienākumu izpildītāja: Arta Lēnerte

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2025./2026. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2025./2026. m.g. (01.09.2025.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2025./2026.m.g. (31.05.2026.)	Programmas absolventu skaits
Klavierspēle I	**20V212011**	Rīgas iela 6, Ropaži Parka iela 6 Zaķumuiža	25	24	2
Vijoles spēle II	**20V212021**	Rīgas iela 6, Ropaži	13	13	
Ģitāras spēle I	**20V212021**	Rīgas iela 6, Ropaži	8	7	
Mūsdienu ritma mūzika I	**20V21091**	Rīgas iela 6, Ropaži			
Sitaminstrumentu spēle			7	7	1
Ģitāras spēle			1	1	
Dziedāšana			8	7	
Flautas spēle I	**20V212031**	Parka iela 6 Zaķumuiža	4	4	1
Flautas spēle II	**20V212031**	Rīgas iela 6, Ropaži	11	11	2
Saksofona spēle II	**20V212031**	Rīgas iela 6 Ropaži	6	6	
Sitaminstrumentu spēle II	**20V212041**	Rīgas iela 6 Ropaži	5	5	1
Eifonija spēle II	**20V212031**	Rīgas iela 6 Ropaži	0	2	
Vizuāli plastiskā māksla II	**20V211011**	Rīgas iela 6, Rīgas iela 6A Ropaži	81	84	11

1.2. Īstenotās interešu izglītības programmas 2025./2026. mācību gadā

Joma (Kultūrizglītība, Sporta izglītība, Tehniskā jaunrade (STEM), Mazākumtautību valodas un kultūrvēsture, Cita)	Programmas nosaukums	Vecumposms	Izglītojamo skaits	Īstenotājs	Finansējums (maksas, daļēji maksas, bezmaksas)
Kultūrizglītība	Bērnu radošā studija	7-15	14	A. Oleksāne G. Darbvare	bezmaksas
Kultūrizglītība	Zvanu ansamblis	7-15	9	D. Luna	bezmaksas

1.3. Atbalsta personāla nodrošinājums

Informācija	Amats un likme	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi)
Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls, noslēdzot 2025./2026. m.g. (līdz 31.05.2026.)	nav	nav

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – izglītības iestādes misija – veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošina profesionālās ievirzes mākslas un mūzikas izglītības programmās izvirzīto mērķu sasniegšanu, radot konkurētspējīgu personību. Celt izglītojamo vispārējās inteliģences līmeni, attīstīt radošo potenciālu.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – izglītot zinošus, radošus, varošus bērnus un jauniešus mūzikā un mākslā Ropažu novadā.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –

- ✓ Mācīšanas un mācīšanās progresīva mijiedarbība plānotās izglītības pakāpes sasniegšanā mākslā un mūzikā;
- ✓ Izziņas un inovāciju veicinoša vide virzīta uz indivīdu;
- ✓ Karjeras atbalsts izglītojamajiem;
    - ✓ Izglītojamais kā galvenā vērtība nepārtrauktas attīstības, pilnveidošanas procesā un vērtību celšanā

2.4. 2025./2026. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr. 1 Pāreja un 8-gadīgo apmācības laiku. Jauno mācību programmu "Adaptēšana"	a) kvalitatīvi Mācību programmu "adaptēšana". Satura piemērošana jaunajām prasībām, ņemot vērā mūsdienu attīstības tendences.	Sasniegts. Jaunās mācību programmas tiek īstenotas.
	b) kvantitatīvi 165 audzēkņi. Informācijas aprite, lai informētu esošos un jaunos audzēkņus un viņu vecākus, par izmaiņām mācību procesā. Mācību programmu izstrādes posmā, notiek sadarbība ar citām mūzikas un mākslas skolām	Sasniegts. Mācību programmu izstrādes posmā, notiek sadarbība ar citām mūzikas un mākslas skolām.
Nr.2 Veicināt caurviju prasmēs balstītu mācību procesa īstenošanu profesionālajā ievirzē.	a) kvalitatīvi Pedagogi, sava mācību priekšmeta, kā arī, sadarbojoties ar citu mācību priekšmetu pedagogiem, nodrošina daudzveidīgu uz kompetencēm balstītu mācību procesu, kurā izglītojamajiem ir skaidri definēti mērķi, uzdevumi un sasniedzamie rezultāti.	Sasniegts. Sadarbojamies ne tikai ar mūzikas un mākslas skolām, bet arī ar vispārizglītojošajām skolām.
	a) Kvantitatīvi 165 audzēkņi Iesaistoties skolas un citu iestāžu organizētajās aktivitātēs, izglītojamie gūst praktisku pieredzi.	Sasniegts. Skolas audzēkņi aktīvi iesaistās gan novada gan Latvijā organizētajos pasākumos.

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2026./2027. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Plānotais rezultāts un komentāri
Nr.1 Mācību priekšmetu programmu aktualizēšana un mācību procesa vērtēšanas kritēriju precizēšana, atbilstoši jaunajiem standartiem.	b) kvalitatīvi Mācību programmu aktualizācija. Satura izvērtēšana un precizēšana, ņemot vērā mūsdienu attīstības tendences. Vērtēšanas kritēriju precizēšana.	Mācību programmas ir aktualizētas un 2026./27. māc. gadā tiks īstenotas atbilstoši noteiktajam standartam un ņemot vērā mūsdienu attīstības tendences.

	b) Kvantitatīvi Informācijas aprite, lai informētu 165 esošos un jaunos audzēkņus un viņu vecākus, par izmaiņām mācību procesā un vērtēšanas kārtībā.	Sadarbība ar citām mūzikas un mākslas skolām.
Nr.2 Veicināt caurviju prasmēs balstītu mācību procesa īstenošanu profesionālās ievirzes izglītības programmās.	c) kvalitatīvi Pedagogi, sadarbojoties ar citu mācību priekšmetu pedagogiem, nodrošina daudzveidīgu uz kompetencēm balstītu mācību procesu, kurā izglītojamajiem ir skaidri definēti mērķi, uzdevumi un sasniedzamie rezultāti.	Sadarbojamies ne tikai ar mūzikas un mākslas skolām, bet arī ar novada vispārizglītojošajām skolām.
	d) kvantitatīvi Iesaistoties skolas un citu iestāžu organizētajās aktivitātēs, 165 izglītojamie gūst praktisku pieredzi.	Skolas audzēkņi aktīvi iesaistās gan sava novada gan Latvijā organizētajos pasākumos.

3. Kritēriju izvērtējums

Pašvērtēšanā izmantotā/s kvalitātes vērtēšanas metode/es: stundu vērošana, pārrunas, aptaujas, iegūto datu analīze

3.1. Kritērija "Mācīšana un mācīšanās" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Vēroto stundu skaits: 8 (Stundas vērošanas tabula pielikumā Nr.1)
Stundu vērošanas mērķis: ir analizēt un pilnveidot mācību un audzināšanas procesu, izvērtējot mācību stundas organizāciju, izmantotās metodes, skolēnu iesaisti un sasniedzamos mācību rezultātus, nodrošināt sistemātisku mācību procesa kvalitātes uzraudzību**,** identificēt stiprās puses**,** sniegt konstruktīvu atgriezenisko saiti.

Nr. p.k.	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
3.1.1.	Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei (pielikumā jāpievieno mācību stundu/nodarbību vērošanā izmantotās anketas)	Izglītības iestādē ir izveidotas strukturēta stundu vērošanas anketas, kas ļauj iegūt salīdzināmus datus par mācīšanās kvalitāti un izglītojamo iesaisti gan mācību procesā, gan pašvadīta mācību procesa organizēšanā. Pedagogi ir iesaistīti datu analīzē un refleksijā, kas veicina profesionālo izaugsmi. Iegūtie dati tiek izmantoti pedagoģiski metodiskā darba plānošanā un prioritāšu noteikšanā.	Turpināt pilnveidot datu analīzes procesu, lai nodrošinātu konsekventu pieeju mācību kvalitātes vērtēšanai izglītības iestādē kopumā. Turpināt papildināt pedagogu zināšanas datu interpretācijā , lai iegūto informāciju izmantotu mērķtiecīgāk un varētu izveidot mērķtiecīgāku atgriezeniskās saites ciklu.
3.1.2.	Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte	Izglītības iestādē mācību process tiek plānots sistemātiski, balstoties uz skolas attīstības plānu, mācību priekšmetu programmu prasībām un izglītojamo spējām. Mācību procesā pedagogi izmanto dažādas mācību metodes, lai attīstītu izglītojamo radošumu	Veicināt izglītojamo pašvadītas mācīšanās prasmes, sistemātiski stiprināt sadarbību starp izglītojamo-pedagogu-vecāku. Pilnveidot formatīvās vērtēšanas pieeju, nodrošināt izglītojamiem skaidru, regulāru, skaidru, attīstību veicinošu atgriezenisko saiti.
3.1.3.	Izglītības procesa diferenciācija, individualizācija un personalizācija	Mūzikas un mākslas profesionālās ievirzes programmās tiek nodrošināta augsta individualizācijas pakāpe, jo instrumenta spēle, vokālās un vizuālās mākslas nodarbības notiek individuāli vai mazās grupās. Pedagogi piemēro mācību saturu gan izglītojamā spējām gan izglītības programmas prasībām - individuāli. Tiek veidota vienota pieeja diferenciācijai kolektīvajās nodarbībās (ansambļos, mākslas grupu nodarbībās), nodrošinot, ka katrs izglītojamais saņem atbilstošu slodzi un uzdevumus.	Pilnveidot izglītojamā individuālās izaugsmes monitoringu ņemot vērā programmas apguves ilgumu un programmas prasības. Turpināt sadarbību ar Mūzikas vidusskolām un metodiskajiem centriem.

3.1.4.	Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība	Vērtēšana balstās uz skaidri definētiem kritērijiem, kas atspoguļo profesionālās ievirzes izglītības programmu specifiku: tehniskās prasmes, muzikālā vai vizuālā izteiksme, interpretācija, radošums, darba kvalitāte, individuālais progress. Izglītojamais regulāri saņem formatīvo atgriezenisko saiti, kas balstās profesionālās jomas kritērijos. Izglītojamie tiek iesaistīti pašvērtēšanā un savstarpējā vērtēšanā, kas attīsta refleksiju, radošo domāšanu un profesionālo pašapziņu. Vērtēšanas rezultāti palīdz izstrādāt individuālos mācību plānus.	Pilnveidot vienotus vērtēšanas kritērijus, lai nodrošinātu konsekvenci visās programmās. Attīstīt izglītojamo pašvērtējuma un refleksijas prasmes. Veidot vienotu pieeju ilgtermiņa progresa monitorēšanai izglītības programmu apguvē un izglītojamo izaugsmē. Turpināt pilnveidot komunikāciju ar vecākiem, nodrošinot saprotamus skaidrojumus par vērtēšanas kritērijiem un skolēnu attīstību. Stiprināt pedagogu profesionālās kompetences vērtēšanas kritēriju piemērošanā, īpaši attiecībā uz radošumu.
3.1.5.	Izglītības iestādes individualizēta un/vai personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem	Mūzikas un mākslas izglītības programmās individuālais atbalsts tiek nodrošināts ikdienas mācību procesā, jo nodarbības notiek individuāli vai mazās grupās. Izglītojamajiem tiek sniegta personīga, profesionālā atgriezeniskā saite, kura balstās konkrētas izglītības programmas apguves kritērijos. Pedagogi pielāgo mācību saturu, repertuāru, tehnikas un radošos uzdevumus, ņemot vērā izglītojamā talantu, motivāciju, tehniskās prasmes un izaugsmes spējas.	Turpināt sadarbību ar vecākiem un ārējiem speciālistiem (pēc pieejamības, ja skolai nav atbalsta personāla), lai nodrošinātu holistisku atbalstu izglītojamā attīstībai. Veicinās izglītojamo dalību radošajos projektos, kas atspoguļo viņu individuālās intereses.
3.1.6.	*Izglītības iestādes darbība, nodrošinot izglītības ieguvi ģimenē*[1]	-	-

3.2. Kritērija "Kompetences un sasniegumi" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Nr.p.k.	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
3.2.1.	Izglītības iestādes un izglītības programmas kvalitātes mērķi	Izglītības iestāde ir definējusi skaidrus, sasniedzamus un profesionālās ievirzes specifikai atbilstošus kvalitātes mērķus, kuri ietver gan radošo, gan tehnisko attīstību. Kvalitātes mērķi ir sasaistīti ar skolas attīstības plānu, pedagoģiski metodisko darbu un profesionālās ievirzes izglītības programmu standartu.	Pilnveidot kvalitātes mērķu monitoringa sistēmu, veikt regulāru datu apkopošanu un analīzi, izdalot galvenos sasniedzamos rezultātus. Iesaistīt izglītojamos datu analīzē un turpmāko mērķu izvirzīšanā.

[1] *Tikai tajās izglītības iestādēs, kurās ir izglītojamie, kuriem tiek nodrošināta izglītības ieguve ģimenē*

		Mākslas programmas kvalitātes mērķi ir ietverta vizuālās valodas attīstība, kompozīcijas izpratne, radošums un spēja analizēt savu darbu. Mūzikas programmas apguves kvalitāte balstās mūzikas instrumenta spēles tehnikas attīstībā, muzikālajā izpratnē un skatuves kultūrā.	Izveidot skaidrākus kvalitātes indikatorus digitālajā mākslā un tehnoloģiju integrācijā mācību procesos.
3.2.2.	Izglītības iestādes sistēma izglītojamo ikdienas mācību sasniegumu nodrošināšanai	Izglītības iestādē ir izveidota konsekventa un visiem saprotama sistēma ikdienas mācību sasniegumu plānošanā un analīzē visās profesionālās ievirzes mācību programmās. Pedagogi nodrošina pastāvīgu formatīvo atgriezenisko saiti, kas palīdz izglītojamajiem saprast progresu, izvirzīt mērķus un koriģēt darbu. Metodiskās komisijas palīdz nodrošināt vienotu pieeju ikdienas sasniegumu izvērtēšanā, izstrādājot kritērijus un kopīgus standartus. Ikdienas sasniegumu datu analīze palīdz pilnveidot mācību procesu. Izglītojamo pašizaugsmes veicināšanai mācību procesam ir izveidota radoša un droša mācību vide.	Pilnveidot izglītojamo pašvadītas mācīšanās prasmes, integrējot regulāras refleksijas par ikdienas darbu, mērķiem un progresu. Stiprināt pedagogu kompetences formatīvajā vērtēšanā, Attīstīt izglītojamo motivācijas sistēmu, veidojot mazos ikdienas mērķus, radošos izaicinājumus un individuālos progresus.
3.2.3.	Izglītības iestādes ikdienas mācību sasniegumu atbilstība valsts pārbaudes darbos iegūtajiem rezultātiem	Pedagogi izmanto audio/video ierakstus, lai analizētu ikdienas sniegumu un salīdzinātu to ar eksāmenu prasībām mūzikas vidusskolās.	Stiprināt pedagogu kompetenci, veidojot stabilu sadarbību ar metodiskajiem centriem un citām izglītības iestādēm, kuras realizē profesionālās ievirzes izglītības programmas..
3.2.4.	Izglītības iestādes sniegtais atbalsts darbam ar talantīgiem izglītojamiem augstvērtīgu rezultātu sasniegšanai	Skola piedāvā plašas iespējas piedalīties koncertos, konkursos, meistarklasēs**,** festivālos**,** kas veicina profesionālo izaugsmi un snieguma stabilitāti. Pedagogi pielāgo mācību saturu talantīgo izglītojamo vajadzībām, nodrošinot augstāka līmeņa repertuāru, sarežģītākas tehnikas un radošos izaicinājumus.	Paplašināt sadarbību ar augstskolām, profesionālajām studijām, mūzikas profesionāļiem, lai nodrošinātu izglītojamajiem augstāka līmeņa meistarklases. Plānot vairāk iespēju izglītojamajiem piedalīties starptautiskos konkursos, festivālos un meistarklasēs**,** lai paplašinātu pieredzi un sasniegumu spektru.
3.2.5.	Izglītības iestādes audzināšanas darba izvērtēšanas kvalitāte	Izglītības iestāde sistemātiski plāno savu audzināšanas darbu, audzināšanas darbs ir integrēts kopējā mācību procesā. Regulāri tiek organizēti tematiskie koncerti, izstādes, iesaistot izglītojamos vērtību izpratnes un sadarbības veidošanā. Audzināšanas darbs veicina pozitīva mikroklimata veidošanos izglītības iestādē. Audzināšanas darba izvērtēšana un rezultātu analīze tiek izmantoti skolas	Turpmāk pilnveidot audzināšanas darba vērtēšanu un rezultātu analīzi. Attīstīt izglītojamo pašvērtējuma un refleksijas prasmes, iekļaujot regulāras pārrunas par vērtībām, sadarbību, emocionālo labsajūtu un radošo procesu. Pilnveidot pedagogu kompetences sociāli emocionālās audzināšanas jomā, dodot iespēju

		attīstības plānošanā, nodrošinot mērķtiecīgu un ilgtspējīgu kvalitātes pilnveidi.	apmeklēt profesionālās pilnveides kursus vai seminārus. Turpmāk radīt iespēju izglītojamajiem un pedagogiem piedalīties kopienas un kultūras pasākumos, kas veicina pilsonisko līdzdalību un kultūras identitāti.
3.2.6.	Izglītības iestādes profesionālās ievirzes izglītības programmu izglītojamo līdzdalība vietējā, nacionālā un starptautiskā mēroga sacensībās, konkursos, izstādēs u.tml.	Skolas audzēkņi aktīvi piedalās vietēja, reģionāla un valsts mēroga konkursos, festivālos un izstādēs, gūstot godalgotas vietas un atzinības. 2026. gadā audzēkņi guvuši panākumus klavierspēles, flautas un sitaminstrumentu spēles konkursos, kā arī mākslas un modes konkursos. Sasniegumi apliecina audzēkņu profesionālo izaugsmi un pedagogu mērķtiecīgo darbu, savukārt dalība dažādos pasākumos veicina radošumu, pašapziņu un skolas atpazīstamību.	Paplašināt skolēnu iespējas piedalīties starptautiskos konkursos un festivālos, veicinot profesionālo pieredzi. Pilnveidot sadarbību ar profesionālajiem mūziķiem, māksliniekiem un mūzikas vidusskolām, nodrošinot izglītojamajiem, augstākā līmeņa pieredzi. Pilnveidot komunikāciju ar vecākiem, skaidrojot dalības pasākumos pedagoģisko nozīmi un sniedzot atbalstu sagatavošanās procesā. Veidot konkursus, koncertus un izstādes skolas iekšienē, kas kalpotu kā koncertpieredze dalībai lielāka mēroga pasākumos.

3.3. Kritērija "Izglītības programmu īstenošana" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Nr. p.k.	**Rezultatīvā rādītāja nosaukums**	**Stiprās puses**	**Turpmākās attīstības vajadzības**
3.3.1.	Izglītības iestādes informācijas par tās īstenoto izglītības programmu ievadīšana un aktualizēšana VIIS	Izglītības iestāde savlaicīgi un precīzi ievada informāciju par visām īstenotajām profesionālās ievirzes izglītības programmām VIIS sistēmā. Programmu dati (kods, nosaukums, īstenošanas veids, ilgums, mācību priekšmeti, stundu skaits) tiek regulāri aktualizēti, nodrošinot to atbilstību normatīvajiem aktiem un skolas iekšējiem dokumentiem. VIIS informācija tiek ievadīta noteiktajos	Aktualizēt informācijas ievietošanas grafiku un uzraudzību, lai nodrošinātu, ka visas programmu izmaiņas tiek savlaicīgi atspoguļotas VIIS. Pilnveidot darbinieku kompetences darbā ar VIIS, īpaši gadījumos, kad tiek ieviestas sistēmas jaunas funkcijas vai normatīvo aktu izmaiņas. Nodrošināt regulāru VIIS datu kvalitātes

		termiņos, nodrošinot datu pieejamību valsts institūcijām, vecākiem un izglītojamajiem.	monitoringu, lai novērstu neprecizitātes un nodrošinātu pilnīgu atbilstību MK noteikumiem.
3.3.2.	Izglītības iestādes īstenotās izglītības programmas atbilstība tiesību aktos noteiktajām prasībām, aktualitāte un mūsdienīgums	Izglītības iestādes īstenotās profesionālās ievirzes izglītības programmas pilnībā atbilsts normatīvajiem aktiem. Programmu saturs atbilst atspoguļo nozares profesionālās prasības gan mūzikā, gan mākslā. Programmas nodrošina pakāpenisku un secīgu prasmju apguvi, kas atbilst profesionālā ievirzes izglītības mērķiem. Izglītības iestāde nodrošina kvalitatīvu pedagogu piesaisti, kuri spēj īstenot izglītības programmas atbilstoši noteiktajiem standartiem.	Turpināt izglītības programmu regulāru aktualizēšanu, integrējot jaunas metodes un profesionālās prasības. Pilnveidot programmu saturu, integrējot digitālās prasmes audio/video, digitālo mākslu un tehnoloģiju izmantošanu mācību procesā. Attīstīt pedagogu kompetenci, nodrošinot regulāras metodiskās apmācības un meistarklases. Veicināt izglītojamo iesaisti programmu pilnveidē, izmantojot refleksiju, aptaujas.
3.3.3.	Izglītības programmas īstenošanā iesaistīto izpratne par izglītības programmas mērķiem un 1-3 gadu laikā sasniedzamajiem rezultātiem	Visi profesionālās ievirzes programmu īstenošanā iesaistītie pedagogi skaidri izprot programmas mērķus un sasniedzamos rezultātus. Pedagogi regulāri iesaistās programmu aktualizācijā un mērķu noteikšanā. Izglītības iestādes pedagogi izprot 1-3 gadu laikā sasniedzamos rezultātus, kas ietver: repertuāra pakāpenisku apguvi, instrumentu tehnikas attīstību, radošo domāšanu un pašizpausmi, vizuālās valodas un kompozīcijas prasmes. Pedagogi izmanto formatīvo vērtēšanu, kas palīdz izglītojamam saprast programmas mērķus. Izglītojamo vecāki ir informēti par izglītības programmu mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem. Izglītības iestādes nodrošina profesionālo vidi, kurā mērķi tiek īstenoti mērķtiecīgi, secīgi un kvalitatīvi.	Pilnveidot pedagogu prasmes programmu mērķu plānošanā un sasniegšanā. Izstrādāt skaidrus indikatorus, kas palīdzētu pedagogiem analizēt 1-3 gados sasniegtos rezultātus. Stiprināt sadarbību starp pedagogiem, nodrošinot vienotu izpratni par programmu mērķiem un to sasniegšanas stratēģiju. Pilnveidot komunikāciju ar vecākiem, nodrošinot kopīgu izpratni par programmu mērķiem.

3.3.4.	Izglītības iestādes pedagogu sadarbība, nodrošinot vienotu pieeju izglītības programmas īstenošanā	Pedagogi sadarbojas sistemātiski un mērķtiecīgi. Skolā darbojas metodiskās komisijas, kas regulāri analizē mācību procesu, aktualizē mācību materiālus. Sadarbība notiek gan iekšējās sanāksmēs, gan individuālās konsultācijās, kur pedagogi dalās personīgajā pieredzē, analizē sasniegumus, vienojas par tālāko darbību mērķu sasniegšanai.	Stiprināt pedagogu sadarbību, veidojot starpdisciplinārus projektus - piesaistot dažādu programmu pedagogus un izglītojamos. Integrēt digitālos rīkus pedagogu sadarbības modernizēšanai. Paplašināt sadarbību ar metodiskajiem centriem.
3.3.5.	Izglītības iestādes īstenoto mācību/ārpusstundu pasākumu efektivitāte, nodrošinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu	Skolas audzēkņi apmeklē izstādes, muzejus, koncertlekcijas „Mūzika tev" un profesionālu mūziķu koncertus Ropažu Kultūras centrā un citviet. Koncerti, konkursi, meistarklases un radošie projekti tiek mērķtiecīgi sasaistīti ar izglītības programmu mērķiem. Pedagogi sagatavo audzēkņus dalībai pasākumos un atbalsta viņu iesaisti, veicinot profesionālo prasmju attīstību un mācību procesā apgūto zināšanu praktisku izmantošanu.	Stiprināt komunikāciju ar vecākiem, skaidrojot ārpusstundu pasākumu lomu mācību programmu īstenošanā un izglītojamo profesionālajā izaugsmē, protams, Izglītības iestādes mācību priekšmetu programmu mērķu sasniegšanā.
3.3.6.	Izglītības iestādes darbība mācību laika efektīvai izmantošanai, īstenojot izglītības programmu	Izglītības iestāde nodrošina efektīvu mācību laika plānošanu, kas atbilst profesionālās ievirzes izglītības programmu struktūrai un mērķiem. Mācību stundu grafiks sagatavots tā, lai izglītojamais instrumentu spēli, teoriju vai mākslas nodarbības varētu apmeklēt, neizjūtot pārmērīgu slodzi. Tiek ievēroti valstī noteiktie normatīvie akti par noslodzi.	Pilnveidot mācību laika plānošanu, izstrādājot vienotu skolas iekšējo kārtību par nodarbību organizēšanu un aizvietošanu. Veidot vairāk integrētas nodarbības, kurās tiek apvienotas dažādas prasmes. Pilnveidot komunikāciju ar vecākiem par mācību laika nozīmi un izglītojamā pašvadītas mācīšanās formu.
3.3.7.	Izglītības iestādes īstenotās profesionālās izglītības programmas mūsdienīgums, aktualitāte un efektivitāte	Izglītības iestāde īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas, kas pilnībā atbilst normatīvajiem aktiem un nozares prasībām. Programmas ir elastīgas un atvērtas inovācijām, integrējot digitālos rīkus, digitālo mākslu tehnoloģijas un starpdisciplinārās pieejas. Izglītības iestāde nodrošina mūsdienīgu mācību vidi.	Turpināt programmu regulāru aktualizēšanu, ņemot vērā nozares attīstību, jaunas metodikas un profesionālas prasības. Attīstīt pedagogu profesionālo kompetenci, nodrošinot regulāras metodiskās apmācības, pieredzes apmaiņu un meistarklases. Paplašināt starpdisciplinārās pieejas, integrējot mūzikas, mākslas un digitālo tehnoloģiju mijiedarbību.

3.4. Kritērija "Infrastruktūra un resursi" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Nr.p.k.	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
3.4.1.	Izglītības iestādei pieejamie materiāltehniskie resursi izglītības programmas īstenošanai	Izglītības iestādei ir pieejami kvalitatīvi materiāltehniskie resursi, kas nodrošina profesionālās ievirzes izglītības programmu pilnvērtīgu īstenošanu. Izglītības iestādei ir mūzikas instrumentu klāsts-taustiņinstrumenti, stīgu, pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu klāsts, instrumenti tiek regulāri kopti un uzturēti. Izglītojamajiem ir pieejami digitālie rīki mākslas izglītības programmas apguvei. Izglītības iestāde nodrošina pieejamus resursus visiem izglītojamajiem, veicinot vienlīdzīgas iespējas un kvalitatīvu mācību procesu.	Turpināt materiāltehniskās bāzes pilnveidošanu un atjaunošanu, atbilstoši plānotajam. Koncertflīģeļa iegāde. Pilnveidot telpu aprīkojumu, nodrošinot ergonomisku un profesionālu vidi visām programmām
3.4.2.	Izglītības iestādei pieejamās informācijas un komunikācijas tehnoloģijas un digitālie resursi izglītības programmas īstenošanai	Izglītojamajiem ir pieejami digitālie rīki mākslas izglītības programmas apguvei. Izglītības iestāde nodrošina pieejamus resursus visiem izglītojamajiem, veicinot vienlīdzīgas iespējas un kvalitatīvu mācību procesu	Uzlabot interneta tīkla pieejamību, izveidojot papildus piekļuves punktus. Paplašināt digitālo rīku klāstu, integrējot mūsdienīgas tehnoloģijas mācību procesā (digitālā māksla, audio/video analīze).- interaktīvās tāfeles, programmatūra mākslas izglītība programmām un nošu rakstīšanas programma mūzikas programmām.
3.4.3.	Izglītības iestādes materiāltehnisko resursu un iekārtu izmantošanas efektivitāte	Pedagogi regulāri izvērtē, kā materiāltehniskie resursi (instrumenti, darbnīcu aprīkojums, tehnoloģijas) tiek izmantoti mācību procesā, vai tie nodrošina kvalitatīvu mācību procesu un atbilst programmu prasībām. Izglītības iestāde vērtē, kā materiāltehniskie resursi ietekmē skolēnu ikdienas sasniegumus, konkursu sniegumu un radošo darbu kvalitāti	Turpināt analizēt resursu izmantošanas noslodzi un mācību procesa kvalitātes mijiedarbību, izvērtēt un sagatavot turpmāko resursu izmantošana procesu.
3.4.4.	Izglītības iestādes telpu atbilstība mācību un audzināšanas procesam	Izglītības iestādes telpas ir pilnībā piemērotas profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai, nodrošinot drošu, ergonomisku un mācību procesam atbilstošu vidi. Telpu akustika mūzikas nodarbībām ir atbilstoša un	Pilnveidot telpu izmantošanas grafiku, lai nodrošinātu optimālu noslodzi un vienlīdzīgu pieejamību visiem izglītojamajiem. Attīstīt telpas audzināšanas darbam, veidojot mājīgas, drošas

		profesionāli pielāgota, nodrošinot kvalitatīvu skaņas uztveri un instrumenta spēles apguvi. Mākslas darbnīcas ir aprīkotas ar labu apgaismojumu, ventilāciju un materiālu uzglabāšanas iespējām, kas nodrošina drošu un efektīvu radošo darbu. Izglītības iestāde nodrošina drošības prasību ievērošanu, tai skaitā evakuācijas ceļus, ugunsdrošības aprīkojumu, ergonomisku darba vidi un izglītojamo drošību.	un sarunām piemērotas zonas izglītojamo emocionālajam atbalstam un brīvā laika pavadīšanai.
3.4.5.	Izglītības iestādes apkārtējās teritorijas un telpu multifunkcionalitāte	Izglītības iestādes telpas un apkārtējā teritorija ir multifunkcionālas, pielāgotas gan mācību procesam, gan audzināšanas darbam, gan radošām un kultūras aktivitātēm. Ir telpas darbnīcām, kolektīvajai muzicēšanai, izstādēm. Iekšpagalms aktivitātēm brīvā dabā.	Pilnveidot telpu aprīkojumu, lai nodrošinātu vēl plašākas iespējas radošām un starpdisciplinārām aktivitātēm. Attīstīt āra teritoriju izmantojot LEADER projektā "Rodenpois" radošais pagalms iegūto finansējumu, radot papildu zonas plenēriem, nelieliem koncertiem, mākslas instalācijām un audzināšanas darbam.

4. Dati (vecāku, izglītojamo, pedagogu) par labbūtību izglītības iestādē 2025./2026.m.g.

Secinājumi.

Izglītības iestāde regulāri apkopo datus par izglītojamo labbūtību, izmantojot aptaujas, sarunas, pedagogu novērojumus un audzināšanas darba analīzi, īpaši pievēršot uzmanību izglītojamo spējai sadarboties, drošības sajūtai esot skolas vidē, mācību noslodzei, stresa līmenim. Aptauju rezultāti apliecina, ka skolā valda pozitīvs emocionālais klimats. Skolēni uzsver skolotāju atbalstošo attieksmi un draudzīgu atmosfēru, savukārt vecāki norāda uz skolotāju ieinteresētību, atbildīgu attieksmi un radošu pieeju darbam. Pedagogi savukārt īpaši izceļ kolēģu saliedētību, radošo brīvību un labvēlīgu darba vidi.

Vienlaikus neliela daļa skolēnu un vecāku komentāros min situācijas, kad pedagogiem nepieciešams pilnveidot komunikācijas prasmes un iedrošināšanas metodes, lai mazinātu stresa situācijas un veicinātu bērnu pārliecību par savām spējām.

Skolēnu un vecāku aptauju rezultāti liecina, ka mācību mērķi un prasības lielākoties ir saprotamas, un skolēni saņem regulāru atgriezenisko saiti no pedagogiem. Lielākā daļa skolēnu atzīst, ka jūtas iedrošināti piedalīties koncertos un izstādēs, savukārt vecāki uzsver bērnu redzamu progresu un skolotāju profesionālo ieinteresētību. Skolēni atzīst, ka skolotāji izturas ar cieņu, un lielākā daļa jūtas piederīgi skolai.

Ieteikumi:

- turpināt attīstīt iekšējo komunikāciju un savlaicīgu informācijas apmaiņu starp visām iesaistītajām pusēm;
- pilnveidot digitālo resursu pieejamību;
- nodrošināt regulāru atgriezenisko saiti un pozitīvu komunikāciju starp skolotājiem un audzēkņiem;
- atbalstīt pedagogu profesionālo pilnveidi un saliedēšanas iniciatīvas;
- uzturēt labvēlīgu, emocionāli drošu un radošu mācību vidi.

2026.gadā tika veikta Edurio aptaujas, kurā piedalījās:
Audzēkņu labbūtība profesionālās ievirzes Mūzikas un mākslas skolās 9 respondenti,
Skolotāju labbūtība profesionālās ievirzes Mūzikas un mākslas skolā 11 respondenti,
Padziļinātā vecāku aptauja Mūzikas un mākslas skolas izvērtējumam 29 respondenti.

5. Informācija par nozīmīgākajiem īstenotajiem projektiem un to rezultātiem 2025./2026. mācību gadā

Projekta nosaukums	Rezultāts
LEADER projektu konkurss **"Rodenpois radošais pagalms"**	iegūts finansējums projekta **"Rodenpois radošais pagalms"** īstenošanai. Projekta realizācija ir uzsākta, un tā mērķis ir pilnveidot skolas ārtelpu, radot mūsdienīgu un radošu vidi izglītības un kopienas aktivitātēm.

6. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

7. Citi sasniegumi un izglītības iestādei būtiska informācija

Skola ir guvusi nozīmīgus panākumus projektu īstenošanā - LEADER projektu konkursa ietvaros ir iegūts finansējums projekta **"Rodenpois radošais pagalms"** īstenošanai. Projekta realizācija ir uzsākta, un tā mērķis ir pilnveidot skolas ārtelpu, radot mūsdienīgu un radošu vidi izglītības un kopienas aktivitātēm.

Skola organizēja Ropažu novada profesionālās ievirzes izglītības iestāžu sadraudzības pasākumu **"Draugi vienas upes krastos"**, kurā mākslas nodaļu audzēkņu izstāde un mūzikas nodaļu koncerts plaši atklāja novada jauno mākslinieku un mūziķu talantus. Pasākums izcēlās ar līdz šim nepieredzētu atsaucību un vērienu, veicinot izglītības iestāžu sadarbību, audzēkņu radošo izpausmi un profesionālās ievirzes izglītības atpazīstamību novadā un ārpus tā.

Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās. Izglītojamo sniegums ikdienas mācībās kopumā apliecina mērķtiecīgu un pakāpenisku zināšanu, prasmju un radošo spēju attīstību. Pedagogu profesionālā sadarbība, regulāra formatīvā vērtēšana un individuāls atbalsts veicina izglītojamo izaugsmi un motivāciju. Sasniegumi tiek apliecināti koncertos, izstādēs, konkursos un radošajos projektos. Kvalitatīvu mācību procesu sekmē pārdomāta programmu īstenošana un mūsdienīga mācību vide.

Konkursi:

Vārds, Uzvārds	Iegūtā vieta	Pedagogs	KCM	Pasākums
Valters Seržants	III vieta	Marlēna Lapiņa	-	Valsts konkurss, klavierspēle
Ernests Ignatjevs	II vieta	Inese Paura	-	III Latvijas mazpilsētu un lauku mūzikas skolu Klavierspēles audzēkņu konkurss "Sējā skan!"
Dārta Kuntsberga	II vieta	Inese Paura	-	III Latvijas mazpilsētu un lauku mūzikas skolu Klavierspēles audzēkņu konkurss "Sējā skan!"
Ritvars Traviņš	III vieta	Daiga Brokāne	-	III Latvijas mazpilsētu un lauku mūzikas skolu Klavierspēles audzēkņu konkurss "Sējā skan!"
Estere Vjakse	III vieta	Evija Belicka	-	VII Vidzemes mūzikas skolu audzēkņu konkurss vispārējās klavierēs
Luīze Zeltiņa	II vieta	Rūdolfs Missa	Daiga Brokāne	Wind Stars 2026
Kristians Klimovičs	II vieta	Edgars Raila	-	II Starptautiskais sitaminstrumentu spēles solistu un ansambļu konkurss "Amber percussion"
Krišjānis Feteris	II vieta			
Emīls Malnačs	III vieta			
Rimants Salenieks	II vieta			
Elza Erciņa	Atzinība	Iluta Melne	Evija Belicka	IX Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss Flautas spēles audzēkņiem FLAUTU BALSIS2026
Jasmīna Dārta Klišāne	Atzinība	Iluta Melne	Evija Belicka	IX Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss Flautas spēles audzēkņiem FLAUTU BALSIS2026
Elza Robežniece	III vieta	Iluta Melne	Marlēna Lapiņa	IX Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss Flautas spēles audzēkņiem FLAUTU BALSIS2026
Grupas darbs	Atzinība	Dace Grundmane		Špoģu Mūzikas un mākslas skolas rīkotā netradicionālās modes skate "Uguns, ūdens, zeme, gaiss"
Grupas darbs	II vieta	Dace Grundmane		Zemeņu svētku modes skate – konkurss "Zemenes uz mēles" Mālpils
Alberts Zeltiņš	Atzinība	Līga Slišāne		Ogres Mūzikas un mākslas skola cikls "MEISTARI UN MĀCEKĻI" konkurss "Lauku sēta"

Pielikums Nr.1

Ropažu Mūzikas un mākslas skola "Rodenpois"
mācību stundu vērošanas lapa

Klase_____, izglītojamo skaits klasē_____, stundā_____

Mācību priekšmets _____

Pedagoga vārds, uzvārds_____

Mācību stundas tēma _____

Mācību stundas vērošanas mērķis _____

Apgalvojumi	Vērtējums			Fakti, kas par to liecina
	Jā (2)	Daļēji (1)	Nē (0)	
1. Mācību procesa plānošana				
1.1.Stundā tiek definēti skaidri un reāli īstenojami stundas sasniedzamie rezultāti (turpmāk SR)				
1.2. Pedagogs pārliecinās, ka stundas SR un stundas uzdevumi ir skaidri izglītojamajam, ka izglītojamais saprot, kāpēc svarīgi apgūt stundas tēmu.				
1.3. Pedagogs sadarbojas ar izglītojamajiem, lai radītu interesi un motivētu viņus produktīvi darboties.				
1.4.Pedagogs efektīvi (fokusēti pret SR un atsauci uz to) izmanto paņēmienus, kas atsauc atmiņā iepriekšējās zināšanas un pieredzi				
1.5. pedagoga organizētās mācību aktivitātes stundā ir jēgpilnas, savstarpēji saistītas un pēctecīgas.				
1.6. Mācību stundā laiks tiek plānots un kontrolēts.				

2. Mācību procesa norises mērķtiecīgums un rezultativitāte				
2.1. Izglītojamo darbība liecina, ka pedagoga norādījumi, skaidrojumi, jautājumi stundas laikā ir skaidri formulēti, konstruktīvi, saprotami un komunikācijas veids (tai skaitā acu kontakts, balss tembrs, valodas temps, žesti, mīmika) veicina izglītojamo turpmāko progresu.				
2.2.Pedagogs mērķtiecīgi virza mācīšanos (izmanto dažādas mācīšanās stratēģijas, metodes, darba organizācijas formas un mācību materiālus SR sasniegšanai).				
2.3.Pedagogs nodrošina izglītojamajiem iespēju analizēt, skaidrot, salīdzināt iegūto informāciju ar citos mācību priekšmetos iegūtajām zināšanām, rosinot jautāt, domāt izzināt				
2.4. pedagogs, atbilstoši SR un izvirzītajiem uzdevumiem, izmanto viņu rīcībā esošos informācijas tehnoloģiju resursus				
2.5.Mācību vide stundā ir atbilstoša (pedagogs uzklausa un pieņem izglītojamo viedokli, virza izglītojamo atbildes, uzdodot uzvedinošus, precizējošus jautājumus).				
2.6. Stundas tēmas apguvē mērķtiecīgi iesaistās visi izglītojamie. Mācību process tiek diferencēts/individualizēts/personalizēts				
2.7. Pedagogs mērķtiecīgi organizē noderīgas atgriezeniskās saites sniegšanu stundās.				
2.8. Pedagogs iesaista izglītojamos stundas gaitas un rezultātu novērtēšanā, lēmumu pieņemšanā par turpmāk darāmo, aicina analizēt savus individuālos sasniegumus un veicamos uzdevumus.				
3. Mācību procesa produktivitāte/efektivitāte				
3.1. Pedagogs izglītojamajiem attīsta mācīšanas prasmes (organizēt savu darbu, plānot laiku, izvērtēt efektīvāko paņēmienu rezultātu sasniegšanai, meklēt				

uzziņas avotus, izmantot IT, svešvalodas u.c.)				
3.2. Pedagogs izglītojamiem attīsta sadarbības prasmes.				
3.3. Pedagogs izglītojamiem attīsta pētnieciskā darba problēmu risināšanas/analizēšanas prasmes (informācijas atlase, sistematizēšana, sintēze)				
3.4. pedagogs sekmē jauniegūto zināšanu pārnesi.				
3.5. Pedagogs veicina izglītojamo pašvadītas mācīšanās prasmes.				
3.6. Pedagogs efektīvi izmanto dažādas mācīšanas stratēģijas un metodes				

Skolotāja vārds, uzvārds_____ Datums _____

/paraksts /

Vērotāja vārds, uzvārds _____ Datums _____

/paraksts/